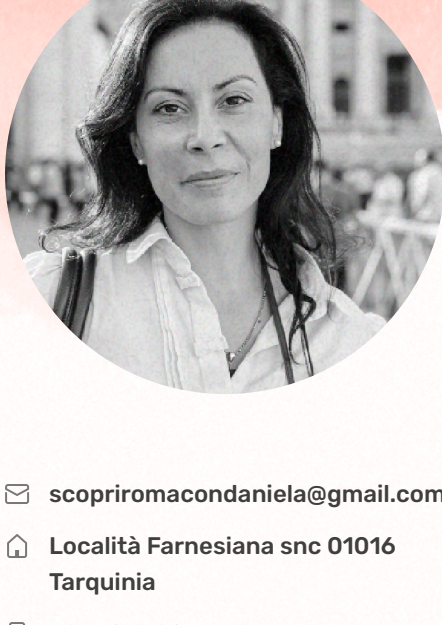




Daniela Tidei

OPERATORE DIDATTICO, GUIDA TURISTICA, ESPERTA IN ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA

✉ scopriromacondaniela@gmail.com
🏠 Località Farnesiana snc 01016 Tarquinia
☎ 3935234925
📅 23 Mar. 1980
🌐 italiana
🌐 [linkedin.com/in/daniela-tidei-53244438](https://www.linkedin.com/in/daniela-tidei-53244438)

COMPETENZE

- Comunicativo
- Empatico
- Flessibile
- Creativo
- Conoscenza Arte
- Gestione Gruppi
- Problem solving
- Orientamento cliente

LINGUE

- inglese | Livello intermedio

Esperta guida turistica con comprovata esperienza nell'organizzazione di tours culturali ed educativi. Abile comunicatrice, appassionata di arte e storia, in grado di offrire un'esperienza memorabile ai visitatori. Esperta in archeologia giudiziaria, ha intrapreso il percorso di studi per diventare perito d'arte e studia criminologia dell'arte. Ha conseguito il titolo di arbitro specializzato nel contenzioso dell'arte presso la Camera Arbitrale Internazionale.

ESPERIENZA

DOCENTE **Nov 2024 - Attuale**
Centro per gli Studi Criminologici | Viterbo

Docente del corso di qualifica professionale regionale per "Operatore museale" all'interno del programma GOL della Regione Lazio del Centro per gli Studi Criminologici.

GUIDA TURISTICA NAZIONALE **2019 - Attuale**
Romolo e Remo | Roma

- patentino n° 09001725
- Conduzione di visite guidate informative e coinvolgenti per gruppi turistici internazionali
- Collaborare con musei, attrazioni e aziende turistiche per garantire un'esperienza completa.
- Gestire le esigenze e le domande dei visitatori in modo professionale e cortese
- Fornire approfondimenti sulla storia, la cultura e le tradizioni locali durante i tour

OPERATORE DIDATTICO **2010 - Attuale**
Musei Vaticani | Città del Vaticano

- Creazione e conduzione di laboratori educativi per bambini di diverse età.
- Coordinamento di attività didattiche in musei e centri culturali.
- Elaborazione di materiali didattici innovativi e creativi per stimolare l'apprendimento.

TITOLARE E DIRETTORE TECNICO TOUR OPERATOR **2014 - 2019**
Agenzia Romolo e Remo | Tarquinia

- Sviluppo di pacchetti turistici personalizzati e gestione delle prenotazioni per clienti nazionali ed internazionali.
- Supervisione del team operativo per garantire standard di qualità e soddisfazione dei clienti
- Coordinamento delle attività di marketing online e offline per aumentare la visibilità
- Creazione di percorsi specifici per scuole di ogni ordine e grado in linea con il programma didattico svolto.
- Gestione di eventi per aziende nazionali e internazionali (banche, assicurazioni, sindacati, corpi di polizia, università ecc.)

RESPONSABILE DELLA DIDATTICA **2009 - 2014**
Associazione Culturale Amici di Roma | Roma

- Organizzazione e conduzione di visite guidate culturali ed educative presso musei e siti archeologici.
- Creazione di percorsi didattici interattivi per diverse fasce di età e livelli di conoscenza.
- Collaborazione con istituzioni educative e culturali per sviluppare progetti educativi innovativi.
- Valutazione delle esigenze degli utenti per garantire un'esperienza formativa stimolante e coinvolgente.
- Gestione e coordinamento guide turistiche, responsabile pubbliche relazioni con istituti scolastici e siti archeologici, musei, chiese.

ANIMATRICE BAMBINI E RAGAZZI **1996 - 2001**
Associazione Joy Town | civitavecchia

- Coordinata attività ricreative per bambini durante eventi estivi in villaggi turistici.
- Gestione delle attività di intrattenimento durante feste di compleanno e eventi.
- Supervisione e supporto durante escursioni e attività all'aria aperta.
- Costruzione di rapporti positivi e stimolanti con i bambini e le loro famiglie.

ISTRUZIONE

ISCRITTA AL CORSO "LABORATORIO SUL FALSO"
Università Roma Tre | DSU- Roma Tre

Il Laboratorio sul falso è stato istituito in accordo con il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale il 12 ottobre 2017 e opera in sinergia con docenti di molti Dipartimenti di Roma Tre, in particolare Giurisprudenza, Ingegneria (DICITA e DIEM), Scienze, oltre che con Uffici del Ministero della Cultura e con altri riconosciuti Enti di ricerca, pubblici e privati, attivi sul patrimonio culturale.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN "CRIMINOLOGIA DELL'ARTE" **2024 - Attuale**
FORMED | in convenzione con l'Università degli studi di Cassino

Preciso scopo del corso è quello di comprendere l'atto criminale del falsario dal punto di vista criminologico sociale e psicologico, soprattutto per la profilazione criminale e per meglio far emergere l'identikit del falsario, il cosiddetto violator, il soggetto che commette il crimine culturale. Il Corso offre una formazione completa che copre una vasta gamma di argomenti, tra cui anche: Riconoscimento delle tecniche di falsificazione, Profilazione dei falsari e delle reti criminali, Indagini sugli ecovandali e sui furti d'arte, Fenomeni complessi come il riciclaggio di denaro tramite opere d'arte, Collaborazioni con laboratori diagnostici e professionisti dell'arte.

ESPERTO IN ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA **2022 - Mag 2024**
Centro Studi Criminologici | Viterbo

Scuola Biennale in "ARCHEOLOGIA GIUDIZIARIA E CRIMINI CONTRO IL PATRIMONIO CULTURALE"

La SAG è finalizzata a consentire a figure professionali di diversa formazione di utilizzare il proprio profilo professionale per rivestire un ruolo tecnico nelle attività di prevenzione, di indagine e di repressione dei crimini e degli atti vandalici contro il patrimonio culturale. In particolare la SAG prepara i professionisti e gli operatori del settore, in possesso dei rispettivi requisiti di legge, a svolgere in ambito giudiziario le funzioni di Perito in ambito penale e di Consulente Tecnico d'Ufficio (CTU) in ambito civile, di Consulente Tecnico di Parte (CTP) e di collaboratore ausiliario della Polizia Giudiziaria in qualità di Esperto (art. 348, 4 comma C.P.P.), nonché in ambito giudiziario ed extragiudiziario l'attività di consulente di magistrati, avvocati, istituzioni, organizzazioni, enti locali, privati e forze dell'ordine.

Titolo tesi finale: Dal sequestro alla musealizzazione, il caso di una raccolta conservata al museo archeologico nazionale di Civitavecchia.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE "AVER CURA DELLA BELLEZZA" **2024 - Dic 2024**
ISSR Ecclesia Mater | | Roma, Pontificia Università Lateranense

Il progetto didattico si è articolato su due percorsi paralleli: uno ha fornito strumenti operativi, metodologici e pratici per una corretta fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale; l'altro ha offerto un quadro teorico del contesto storico, antropologico, filosofico e teologico in cui si manifesta l'esperienza estetico-artistica e i valori di senso che trasmette.

Argomenti: Comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale, geografia culturale, Storia della Chiesa e del Giubileo, Management dei beni culturali e legislazione, Riferimenti antropologico-teologici nella storia dell'arte.

Docenti: Prof.ssa Caneva, Prof. Hernandez, Prof. Lonardo, Prof.ssa Jatta, Dott. Spinola, Dott. Albanesi, Prof. Rizzo.

Titolo tesina: Tutela delle opere d'arte e aspetti giuridici, alcuni esempi nei Musei Vaticani. Relatore Prof. G. Spinola

LAUREA IN STORIA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO **Nov 2002 - Nov 2007**
Università Roma Tre | Roma

Tesi in Archeologia e storia dell'arte greco romana, voto 110/110 lode

"L' Apollo di Civitavecchia", relatore Prof. Paolo Moreno

DIPLOMA DI MATURITÀ D'ARTE APPLICATA **1995 - 2000**
Istituto Statale d'Arte | Civitavecchia

votazione 97/100

DIPLOMA MAESTRO D'ARTE **1995 - 1998**
Istituto Statale d'Arte | civitavecchia

CERTIFICATI E CORSI

Corso di formazione per Arbitri Specializzati nel Contenzioso dell'Arte, organizzato dalla Camera Arbitrale Internazionale.

Il corso ha approfondito le seguenti tematiche:

Elementi di Arbitrato,

Diritto dell'arte, definizione e contrattualistica:

Il contenzioso nel settore dell'arte e i profili di arbitrabilità.

Docenti: dott.re Rocco Guerriero Presidente Camera Arbitrale Internazionale, Avv. Roberto Caldara, Prof. Vittorio Maria De Bonis, Avv. Caterina Ciabattini,

Corso di Perito D'Arte, presso "Accademia di Alta Formazione"
docenti Dott.ssa Federica Fabrizi, Dott.re Luigi di Vaia.

CONTENUTI: identificazione delle tecniche artistiche, riconoscimento iconografico, diagnostica artistica e lettura delle indagini peritali, trattamento digitale delle immagini peritali, storia del costume in Italia e nel mondo dal tardo antico al XXI secolo, evoluzione stilistica nell'arte, legislazione dei beni culturali, redazione di Condition Report, Expertise e Perizie d'Arte, studio di un'opera inedita, i colori nella storia dell'arte, strumenti di ricerca dell'esperto d'arte, valutazione dei beni culturali, fondamenti di diritto dell'arte.

Corso per Ausiliari dei Luoghi della Cultura, Associazione Nazionale Carabinieri.

Argomenti: Storia della legislazione in tema di beni culturali, Verifica dell'interesse culturale, Procedimento di dichiarazione, Enti e figure deputate alla tutela dei beni culturali, il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, l'Associazione Nazionale Carabinieri TPC, Circolazione dei beni culturali, furto di beni culturali, etc.

Storia dell'arte dal periodo preistorico alle avanguardie, classificazione dei musei e siti archeologici in Italia, siti subacquei .

Classificazione delle biblioteche, maggiori biblioteche italiane.

Il rischio criminale nei luoghi della cultura: furto, rapina, danneggiamento.

Università degli Studi di Padova.

Corso di formazione "Diritto alla Bellezza. Percorso interdisciplinare per giuristi, professionisti culturali e collezionisti.

Argomenti: Introduzione al Diritto alla Bellezza, Evoluzione della tutela giuridica sui beni culturali, Individuazione dei beni culturali: una breve introduzione, I delitti contro il patrimonio culturale e la contraffazione, La perizia e i periti per la valutazione dei crimini contro il patrimonio culturale, Archeologia, falsificazione e società contemporanea, Collezioneismo e tutele, La legge 22/2022.

Corso di formazione "Il ruolo del CTU e del CTP", presso Pedago, ente di formazione professionale online.

Argomenti: Il processo civile, la figura del consulente tecnico d'ufficio, funzioni e attività del CTU, requisiti del CTU, diritti, doveri e poteri del CTU, l'albo del CTU, relazione peritale.

Il processo civile telematico, cause di nullità, responsabilità del CTU e sanzioni, la consulenza tecnica preventiva.

Il ruolo del CTP, differenze CTU/CTP, il perito nel processo penale, la perizia, nomina del perito da parte del giudice, relazioni peritali.

La consulenza tecnica nel processo penale,

Corsi di approfondimento su piattaforma digitale della "Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali"

Corsi di approfondimento storico, artistico e archeologico presso la Galleria Prencipe.

Corso di formazione per operatori didattici, Musei Vaticani

Corso di Formazione per guide turistiche, "Roma e il suo territorio" presso Associazione Culturale Mirabilia Urbis

Corso di Abilitazione Guida Turistica

Corso di formazione nazionale sull'accessibilità ai beni culturali presso il Museo tattile Statale Omero di Ancona.

Corso di Grafologia generale, presso l'Accademia di Alta Formazione tenuto dalla Dott.ssa morena Mignola e dalla Dott.ssa Valentina Flagiello.

La Grafologia può considerarsi un metodo di indagine della personalità.

La grafia parla di noi, ci appartiene e cela gli aspetti più reconditi del nostro conscio e del nostro inconscio; il modo in cui chi si scrive, ci si posiziona sul foglio, la forma scelta, la pressione esercitata su alcuni aspetti che permettono sin da subito ad un grafologo di entrare nell'animo della/o scrivente, scoprendo i sentimenti maggiormente espressi e quelli nascosti o repressi.

Il compito del Grafologo è proprio quello di fornire spunti su cui riflettere, aspetti da approfondire, di cui prenderne consapevolezza e neffessari per una completa crescita interiore.

Il metodo adoperato nei nostri corsi ha come riferimento principale la Scuola di Grafologia Francese ma sono presenti anche accenni ad altri metodi utilizzati, per una visione d'insieme più completa e coerente.

Corso sul patrimonio immateriale (unità formativa PCN3) su piattaforma digitale. Corso Professionalizzante ai sensi della Legge 4/2013

PATENTE DI GUIDA TIPO B DAL 1998

ISCRITTA AD AIPTOC, ASSOCIAZIONE ITALIANA PROFESSIONISTI DEL TURISMO E OPERATORI CULTURALI

Associazione Italiana Professionisti del Turismo e Operatori Culturali, è una Associazione senza fini di lucro, costituita ai sensi della Legge 4/2013 "Disposizioni in materia di professioni non organizzate".

AIPTOC è inserita nell'Elenco delle Associazioni Professionali che rilasciano l'Attestato di qualità e di qualificazione professionale dei Servizi del Ministero dello Sviluppo Economico (MISE)

tessera n° 572

ISCRITTA A GTI, ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE ITALIANE

GTI intende:

- Rappresentare a livello Nazionale ed Europeo la categoria delle Guide turistiche.

- Valorizzare e promuovere la professione di Guida Turistica.

- Tutelare le condizioni di esercizio della professione di Guida Turistica.

- Informare i suoi membri sulle disposizioni riguardanti la propria vita professionale

- Contribuire alla crescita professionale e alla formazione dei propri iscritti.

ISCRITTA ALL'ANC

Associazione Nazionale Carabinieri sezione di Tarquinia

ISCRITTA AD AIEM, ASSOCIAZIONE ITALIANA EDUCATORI MUSEALI

AIEM è la prima associazione di categoria italiana che riunisce chi si occupa e chi desidera occuparsi di educazione e mediazione al patrimonio.

I primi obiettivi di AIEM sono il riconoscimento e una definizione aggiornata della professione, insieme alla regolamentazione dei contratti e dei salari, al fine di garantire il miglioramento dei servizi educativi che i siti culturali pubblici e privati possono offrire alle comunità.

Attraverso l'unione di professionisti e professionisti, AIEM svolge azioni di studio e analisi di contesto, lavora attivamente al fine di identificare percorsi formativi e standard professionali e rappresenta l'interlocutore fondamentale per costruire rapporti con le istituzioni e con gli enti culturali e di formazione.

ISCRITTA AL GAR, GRUPPO ARCHEOLOGICO ROMANO SEZIONE DI CIVITAVECCHIA

Il Gruppo Archeologico Romano è una associazione di volontariato per i Beni Culturali ed Ambientali nata da un'idea di Ludovico Magrini nel 1963 per contribuire alla salvaguardia e alla valorizzazione del nostro patrimonio storico-archeologico.

Nel corso degli anni il GAR ha creato una rete di iniziative sul territorio di Roma e del Lazio, dove opera anche attraverso le sue sezioni.

ISCRITTA ALL'ASSOCIAZIONE ART CRIME PROJECT

L'Associazione Culturale APS "Art Crime Project" persegue l'obiettivo di promuovere la cultura e garantire la salvaguardia del patrimonio storico, artistico e ambientale. Come entità di promozione sociale, ci dedichiamo al sostegno dell'educazione, della ricerca e della divulgazione in ambito culturale e artistico. Ci impegnamo inoltre attivamente nella lotta contro la criminalità che minaccia il patrimonio culturale.

ISCRITTA ALL'APTEC ASSOCIAZIONE PROTERRITORIO E CITTADINI ODV

Campi di intervento:

Difesa dell'ambiente, del patrimonio culturale e della salute, Tutela dei diritti umani, civili, sociali e politici, Nonché dei diritti dei consumatori, Tutela legale alle vittime dei reati, Tutela dei cittadini.

TRATTAMENTO DATI

AutORIZZO il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).